

НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК

Советы родителям

Никто из нас не может похвастаться наличием лишних денежных средств. Их часто не хватает на необходимое, не то, что на приобретение экзотических инструментов. Но даже и при наличии денег не всегда есть возможность добраться до столичных музыкальных магазинов. Тем более – до зарубежных. Самые оригинальные инструменты вы в силах изготовить сами. Ими станут шумелки, шуршалки, стучалки, звенелки и свистелки, сделанные из подручных материалов.

ШУМЕЛКИ

В качестве шумелок могут быть использованы любые маленькие коробочки и пластмассовые баночки (из-под «киндер-сюрпризов», из-под кремов и шампуней), заполненные на одну треть рисом, фасолью, горохом и т.п. материалами, способными шуметь.

ЗВЕНЕЛКИ

Делаются из различных маленьких колокольчиков и бубенцов. Если таких нет, изобретаются различные «звонящие ожерелья».

Первый способ изготовления ожерелья

В металлических пробках из-под пива надо проделать дырочки, через дырочки пропустить леску. Такое ожерелье прекрасно звенит.

Второй способ

Для изготовления ожерелья берутся различные металлические трубочки. Подвешенные на леске или проволоке, они тоже прекрасно звенят.

Третий способ

На леску нанизывают скорлупки грецких орехов или фисташек. Они скорее гремят, чем звенят.

СВИСТЕЛКИ

Чтобы получился свист, надо во что-то дуть. Для этого берутся хорошо промытые стеклянные пузырьки из-под лекарств или чистые стеклянные пробирки. Годаются даже трубочки от пипеток. Чтобы у свистелок была разная высота звука, они заполняются водой. Опытным путем можно выстроить настоящий звукоряд.

Способны звучать и пластмассовые бутылочки из под кока-колы или минералки, заполненные на какую-то часть водой.

СТУЧАЛКИ

Самый простой ударный инструмент получается из двух палочек, которыми надо ударять друг о друга. Можно в комплект к ним добавить деревянный брусочек, по которому наносятся удары.

А если нарезать деревянные полоски разной длины из паркетин и стучать по ним, это уже прообраз ксилофона. На палочку можно нанизать скорлупки грецкого ореха так, чтобы они свободно двигались. Встряхивая палочку, получаем звук наподобие того, который получается, если потрясти бухгалтерские счета. Последние, кстати, тоже являются прекрасным музыкальным инструментом.

ШУРШАЛКИ

В отличие от стучалок, издают более тихий звук. Например, можно тереть друг о друга две шишки: получается таинственное шуршание. Можно издавать шуршащие звуки при помощи мятой газеты. Можно стучать по донышкам стаканчиков от йогуртов — получается глухой, но выразительный звук.

А можно просто пересыпать скорлупки от фисташек из одной руки в другую или из одной коробочки в другую. Звук в этом случае напоминает шум дождя или водопада.

ЩИПАЛКИ

Готовой щипалкой является яйцерезка, которая звучит очень симпатично — похоже на мышинный писк.

Можно сделать маленький лук с леской вместо тетивы. Эту леску и надо щипать. (Лук, кстати, был первым струнным инструментом в истории человечества.) На лук можно натянуть две или три

лески. Тогда вы получите прообраз настоящей арфы.

На плотные цилиндрические коробочки из-под лимонных долек или из-под чипсов натяните тонкую (аптекарскую) резинку. Резиночка, натянутая над пустым пространством коробочки, должна быть хордой верхней окружности. Если резинок две или три, на таких первобытных гусельках уже можно играть простейшие песенки.

Еще проще: канцелярские резиночки натягиваются над пустым спичечным коробком. Важно помнить, что резинка должна быть натянута упруго, не провисать. Поэтому, возможно, ее надо обернуть вокруг коробка два или три раза.

Глядишь – и в вашем распоряжении уже целый оркестр в духе Винни-Пуха, сочинявшего бурчалки и сопелки. Успех зависит только от вашего желания и фантазии.

Дидактическое пособие «Шумовой оркестр»

Процесс изготовления пособия:

1. Взять пустую коробку из-под конфет.
 2. Вырезать круглые ячейки.
 3. Наклеить цветные кружочки на отверстия.
 4. Взять пустые баночки от фотоплёнки.
 5. Наклеить на них цветные полоски из самоклеящейся плёнки.
- Сквозь дырки в крышке продеть цветные резинки.
6. Насыпать в баночки крупы: фасоль, манку и рис.

Дидактическое упражнение

«Узнай по звуку»

Цель: развитие слухового внимания, восприятия на слух звуков, которые издают различные крупы, спрятанные в баночках.

Средства: баночки от фотоплёнки с наполнителями - «гремелками» для разнообразного звучания (фасоль, рис, манка), декоративно оформленные самоклеящейся плёнкой, ширма.

Алгоритм проведения: взрослый показывает детям «шумовой оркестр» и предлагает поиграть с баночками. Пусть малыши извлекают из них звуки, пока чётко не научатся дифференцировать их на слух.

Затем прячет одну из баночек за ширму и гремит ею. Предлагает детям послушать звуки и угадать наполнитель в баночке. Дети могут показать баночку или назвать наполнитель.

В дальнейшем роль ведущего можно предложить кому-нибудь из детей.

Дидактическое упражнение

«Где позвонили»

Цель: развитие слухового внимания.

Средства: баночки от фотоплёнки с наполнителями - «гремелками» для разнообразного звучания (фасоль, рис, манка), декоративно оформленные самоклеящейся плёнкой, шарф.

Алгоритм проведения: одному из детей взрослый завязывает глаза шарфом, остальные малыши встают в круг. У некоторых из них в руках шумовые баночки.

Дети по очереди гремят шумовой баночкой, а водящий ребёнок поворачивается к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаз, рукой показывает направление.

Дидактическое упражнение

«Найди баночки, одинаковые по звучанию»

Цель: развитие слухового внимания.

Средства: баночки от фотоплёнки с наполнителями - «гремелками» для разнообразного звучания (фасоль, рис, манка), декоративно оформленные самоклеящейся плёнкой.

Алгоритм проведения:

взрослый предлагает прослушать звучание баночек и найти пары баночек, звучащих одинаково.

Составила музыкальный руководитель Лузинова Е.Г.