



©Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 105

Консультация для родителей

«Некоторые особенности детского рисунка»

Вторая младшая группа

Педагог-специалист
по изобразительности
Полякова Н.В.

Январь 2010 г.

Когда маленький ребенок впервые начинает рисовать? О чем обычно он рисует? В каком случае рисунок считается талантливым, интересным? Почему ребенок может без конца изображать одно и то же? Нужно ли помогать детям, когда они рисуют? Какой должна быть помощь взрослого? В каком случае необходим показ взрослого? Каким он должен быть? Эти и другие вопросы задают воспитатели дошкольных учреждений, а также родители, обеспокоенные слабыми и непривлекательными рисунками своих детей.

Чаще всего рисунок – результат отражения жизненных впечатлений, знаний, опыта и представлений ребенка об окружающем, а также сказочном и фантастическом мире. Ребенок рисует о том, что для него значимо, привлекательно, что его восхитило, поразило, понравилось.

Для ребят *трех лет* процесс изображения различных объектов еще труден. У них отсутствует необходимая координация движений рук, слабо развиты зрительная ориентация, точность восприятия отдельных объектов, наблюдается так называемая психологами «мерцание» формы. Рисуют они, как правило, быстро, изображают предметы неточно, приблизительно, схематично, стремясь нарисовать не только предмет, сколько выразить интересную для него ситуацию по поводу этого предмета. Стимулом к созданию рисунков является желание детей рассказать о тех объектах, явлениях, которые взволновали, поразили его впечатление, эмоционально воздействовали на чувства.

Трехлетний ребенок постепенно, при направленном руководстве изменяет характер рисовальных движений: от действий всей рукой от плеча к движениям только кистью руки. Детям этого возраста еще трудно выполнить слишком мелкое изображение, точно выделить круглую и овальную формы.

В этом возрасте дети проявляют интерес к содержательной стороне рисунка. Это связано с их возросшими графическими возможностями: они начинают рисовать замкнутые, формообразующие линии, следовательно, могут передавать в рисунке несложные по конфигурации и форме предметы, состоящие из одной или нескольких частей. Если ребенок «не видит» форму предмета, подскажите ее (покатайте мяч, обведите рукой контур, «порисуйте» вначале рукой в воздухе). Покажите, как надо закрашивать, или заштриховывать, не выходя за контур. Если изображается один предмет, то предлагайте нарисовать его крупным планом в центре листа. Учите правильно размещать изображаемый объект на листе бумаги. Обычно голову они начинают рисовать с середины листа, а для ног места уже не хватает. Поэтому советуйте ребенку перед началом изображения элементарно спланировать рисунок, предложите ему показать, где он нарисует голову, туловище, ноги и т.д.

Особые сложности возникают при рисовании предметом прямоугольной формы. Иногда, если у детей долго не получается формообразующее движение, можно порисовать вместе, пока не появится чувство правильного движения.

Учите создавать выразительные образы: солнышко веселое, улыбается, у него длинные лучики, оно говорит Андрюше: «Здравствуй!» или поет песенку «Доброе утро...», цыпленок учится летать, машет крылышками, ищет червячка и т.д. Предлагайте нарисовать им глазки, открытый улыбающийся ротик и др.

Рисунки детей четвертого года жизни отличаются ясной конструктивной формой. Поэтому в этой группе преобладает конструктивный способ изображения: все из отдельных частей и только иногда частично целостный.

Успешным приемом оказания помощи в тот момент, когда ребенок рисует, может быть совет в игровой форме: «Видишь, не дорисовал, вот какая дырка, мышка забежит в дом и все съест, скорее почини» или (когда малыш закрашивает шарик) «Видишь – вот и вот дырочки – закрась их получше, а то шарик лопнет» и т.д. По окончании рисунка непременно восхищайтесь, радуйтесь ему, старайтесь придать образный характер: «Анечка, посмотри, полюбуйся, у Андрюши елочки получились веселые, красивые. Андрюша, кто живет в твоём лесу?» Чтобы развивать воображение, играйте с детьми в графические игры типа «Дорисуй».

В этом же возрасте дети учатся работать сразу несколькими (двумя – тремя) гуашевыми красками. В процессе работы с разными красками советуйте им выбирать наиболее сочетающиеся друг с другом цвета. Ближе к четырем годам у детей интенсивно возрастает интерес к штриховке, которую они выполняют фломастерами, карандашами. Важно научить детей на этом этапе правильно удерживать все инструменты.