

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 105



Конспект образовательной деятельности

«Мы в оркестре поиграем — музыкальность развиваем!»

для детей 6-7 лет

Подготовила музыкальный руководитель:

Лузинова Е.Г.

2021 г.

Цель: развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования педагогических здоровьесберегающих и ИК-технологий.

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
- познакомить детей с разучиванием песни используя мнемотехнику;
- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;
- обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас новых слов (хор, дирижёр).

развивающие:

- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, воображения;
- совершенствовать речедвигательные навыки;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

воспитывающие:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- побуждать детей к двигательным импровизациям;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

здоровьесберегающие:

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;
- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;
- снижение зрительного напряжения;

Оборудование:

- фортепиано;
- ноутбук;
- музыкальный центр;
- мультимедийный комплекс, презентация;
- бабочки на резинке – по 2 на каждого ребёнка, цветы тканевые на резинке – по 2 на каждого ребёнка;

Ход занятия:

Дети под музыку спокойно входят в зал. Становятся в круг. **Музыкальный руководитель**, стоя в центре, поет: «Здравствуйте, ребята. Как вас всех зовут?» Предлагает поздороваться «именами». Ребенок называет свое имя, например «Маша», затем прохлопывает свое имя в ласково-уменьшительной форме.

Музыкальный руководитель: Как здорово мы с вами поздоровались!

Как вы думаете, чем мы можем здесь заняться? (*петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах*). Правильно. Но для начала мы немного разомнем свои ручки и ножки.

«Музыкальное приветствие» (в записи)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Как ваше настроение?

Прошу вас, выходите,

Поближе подходите!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять....

(движения по показу: приставной шаг)

Здравствуйте, ребята!

Как ваше настроение?

Прошу вас, подтянитесь!

Друг другу улыбнитесь!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять....

(движения по показу: боковой галоп)

Мы будем заниматься,

Не будем отвлекаться!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять....

(движения по показу: ковырялочка)

Музыкальный руководитель: А можно ли здесь поиграть? Так давайте поиграем в игру «Ладощки».

Игра «Ладощки»

Музыкальный руководитель: Похлопаем немножко *Хлопают в ладоши*

И разотрем ладошки *Трут ладоши друг об друга*

А теперь еще сильнее,

Чтобы стало горячее! *Трут ладоши более быстро и интенсивно*

Громче-громче, веселей,

Ты ладошки не жалеи!

Какие бурные аплодисменты! А для кого они могут звучать? (*для артистов*)

А давайте и мы сегодня вместе побудем артистами.

Мы будем учиться красиво петь и танцевать.

Артисты, занимайте места!

Дети садятся на стулья. Музыкальный руководитель обращает внимание на осанку.

Музыкальный руководитель: Итак, руки-ноги мы взбодрили, а пальчики тоже хотят потанцевать.

Пальчиковая гимнастика « Пальчики»

Музыкальный руководитель: Ребята. Посмотрите на изображение. Кто знает, какие это инструменты? *Дети называют*

Музыкальный руководитель: Сейчас мы с вами послушаем и посмотрим, как звучат эти инструменты.

Презентация «Инструменты симфонического оркестра»

Слушание «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида

Музыкальный руководитель: Чтобы научиться красиво петь, подготовим наш голос и сделаем зарядку для горлышка.

Распевки «Я пою» и «Солнышко»

Музыкальный руководитель: Наш голосок готов для пения, а какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Утро начинается,
Лучиком встречает.
Светит нам в оконце
Ласковое... *(солнце)*
А теперь ласково назовите его. *(Солнышко)*
И сейчас я вам исполню песню «Солнышко»

Музыкальный руководитель исполняет песню «Солнышко»

Музыкальный руководитель: Ребята, о чём эта песня?
Правильно, мы в этой песне зовём солнышко. Покажите, как мы можем его позвать?
Вспомните, что мы просим сделать солнышко? *(глазками погляди, лучиком посвети)*
А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? *(солнышко, глазками, лучиком)*
Как вы думаете, по характеру эта песня какая? *(весёлая)*
Правильно, и петь её нужно как?*(легко и звонко)*
Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране

Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.

(слова и музыка А. Ярановой)

Музыкальный руководитель напоминает детям о певческой позе, об осанке.

Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.

— Педагог работает со слайдами в режиме «стоп-кадр», совместно с детьми определяет текстовое значение каждой картинки.

— Педагог вместе с детьми поёт песню по картинкам – а capella, добавляя движения.

— Педагог и дети исполняют песню под фонограмму с движениями.

Музыкальный руководитель: Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,

Глазки наши утомились.

Давайте сделаем гимнастику для глаз.

Зрительная гимнастика ««Лучик солнца» (в записи)

Музыкальный руководитель: Ну вот, наши глаза и отдохнули. Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (*хором*)
Ребята, как вы думаете, а можно ли спеть музыку ... руками? (*ответ детей*).
Давайте попробуем? Мы же с вами артисты! Посмотрите, эта будет наша сцена. Мы с вами исполним хор рук, а помогут нам цветы и бабочки.
Мальчики, встают за стульчиками и надевают на руки бабочки вот так... (*показ*)
А девочки, занимают места на стульях, надевают цветы на руку вот так... (*показ*) «как варежка»
А я буду дирижёр. Вы будете смотреть на меня, и делать как я. Посмотрите...
На 1 часть музыки выполняют движения только девочки, на вторую – только мальчики, а на третью часть музыки – движения выполняем все вместе.

Инновационная музыкально-педагогическая технология «Хор рук»

Музыкальный руководитель: Как красиво! Вы – настоящие артисты! У нас получился замечательный хор рук! Оставляйте атрибуты на стульях и присаживайтесь на свои места.

Раздается тиканье часов.

Музыкальный руководитель: Друзья мои, прислушайтесь... что напоминает вам этот звук?

Время-времечко бежит,
И прислушаться велит.
Шепчут часики вот так:
Тик-так, тик-так! (*дети прислушиваются*)

Посмотрите, у меня есть вот такие необычные часы. Представьте, ребята. Что каждый из вас – это часики. А ваши руки – это стрелочки. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты и сыграем «Часики» без предварительного разучивания. Важно помнить – кто главный в оркестре? Правильно, дирижер!

Оркестр «Часики»

Музыкальный руководитель: А кто хочет быть дирижером?

Пьеса исполняется еще раз с выбранным дирижером из детей.

Музыкальный руководитель: Наши часики плясали и немножечко устали.

Предложить положить музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель: Ребята, а какое у вас сейчас настроение? А можете ли вы мне показать своё настроение? (*ответ*) Мне очень понравилась наша встреча.
А что в нашей встрече показалось вам наиболее интересным?
А какое задание было трудным? (*ответы детей*) Поверьте мне, что таких музыкальных и талантливых артистов я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»!
Но наши часы мне говорят, что время нашей встречи подходит к концу.
Я желаю вам всего самого хорошего, друзья мои!

Дети покидают зал.

