

Аннотация к программе «Маленький актёр»
для детей 5-7 лет

Автор: Григорьева Т.С.

Программа развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста «Маленький актёр» средствами музыкально-драматического искусства. В её основе интеграция образовательных областей, зафиксированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, что позволяет параллельно обогащать знания дошкольников об окружающем мире, развивать двигательную сферу и эстетические чувства.

Программа разработана с учётом следующих **принципов**:

- ✓ сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ✓ интеграции.

Цель программы: развитие творческих способностей средствами музыкально-драматического искусства

Задачи:

- ✓ знакомить с искусством театра, театральными профессиями;
- ✓ развивать творческое воображение, творческую фантазию, музыкальность, певческий голос;
- ✓ чёткую интонационную дикцию, выразительность речи
- ✓ художественно-образные исполнительские умения, выразительность и пластичность движений;
- ✓ умение соотносить движения с темпов, ритмом.

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня. Дети старшей группы (5-6 лет) занимаются всей группой по 20-25 минут, а дети подготовительной к школе группы (6-7 лет) занимаются по 25-30 минут в виде кружковых занятий.

Критерии отслеживания результатов: знания о театральном искусстве, владение основами певческой и общемузыкальной культуры, выразительность речи в повседневной жизни, эмоциональное выражение состояния героев, усвоение норм этикета, умение соотносить движения с темпов, ритмом.

Механизм отслеживания результатов: для проведения итогов реализации программы используются следующие формы: театральные постановки, игры, мастер-классы, концерты, фестивали, конкурсы.

Предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Заниматься может любой ребёнок, желающий получить представление о театральном искусстве и самостоятельно практически «проверить на себе» эти знания. Это позволяет вовлечь в процесс творчества многих детей, создав им благоприятные условия для приобщения к миру театра, художественным ценностям.