

**Аннотация к программе  
«Волшебная кисточка». Автор Н.В. Полякова**

Направленность дополнительной образовательной программы *«Волшебная кисточка»*: художественная.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил. Ребенок использует возможности ритма и цвета, не имея предварительных знаний о них, он просто увлекается доступным ему на данный момент материалом.

Способности к художественному творчеству предварительно можно определить как желание и способность ребенка создавать выразительные образы средствами какого-либо одного или нескольких видов искусства.

Бесспорно, что ранний полноценный опыт художественного творчества необходим каждому нормально развивающемуся человеку независимо от меры его личной одаренности и от дальнейшей профессиональной судьбы. Психологическое и личностное развитие каждого человека рискует оказаться ущербным и односторонним, если не была вовремя раскрыта и реализована его способность к художественному освоению мира.

Из выше сказанного следует, что занятия по развитию художественного творчества занимают одно из центральных мест в работе с одаренными детьми. Одно из главных условий при организации таких занятий – погрузить ребенка в стихию художественного творчества, поставить его перед такими задачами, которые не имеют «правильных» и общих для всех ответов, но дают возможность выразить собственное, лично пережитое отношение к тому, что он описывает или изображает.

Рисуя, ребенок не только изображает и познает окружающее, но и выражает самого себя. Это благоприятно сказывается на развитии его личности, высвобождая ее скрытые возможности, способствует его самореализации. Творчество является также для детей своеобразной терапией, позволяющей выразить свои чувства и тем самым наладить связь с внешним миром, общение с другими людьми.

**Цель программы**

Развитие художественно – творческих способностей у одаренных детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

**Задачи:**

1. Совершенствовать технику рисования различными художественными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, уголь, простой карандаш, тушь).
2. Познакомить детей с нетрадиционными художественными техниками.
3. Создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа.

В основе программы *«Волшебная кисточка»* лежит использование на занятиях по изобразительности нетрадиционных художественных техник. Все представленные нетрадиционные для отечественного дошкольного образования художественные техники изучены и апробированы в работе с детьми. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Возраст детей: 4-7 лет.

Продолжительность реализации образовательной программы *«Волшебная кисточка»*: 3 года.

Формы и режим занятий:

Возраст детей	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Кол-во академических часов в неделю	Кол-во академических часов в год
4-5 лет	20 мин.	1 раз	1 час	28 часов
5-6 лет	25 мин.	1 раз	1 час	28 часов
6-7 лет	30 мин.	1 раз	1 час	28 часов

**Ожидаемые результаты и способы их отслеживания:**

В результате обучения по программе дети приобретают умение создавать выразительный образ с помощью разных изобразительных техник, средств и способов.

Результатом обучения считается также освоение детьми знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; развитие интересов детей, их общих и специальных способностей; формирование мотивов к познавательной деятельности; достижения детей.

Для отслеживания результатов обучения могут быть использованы как общенаучные методы (тестирование, анкетирование, наблюдение и т. п.), так и специфические методы педагогической диагностики, характерные для дополнительного образования детей: выставка, конкурс, творческий отчет и др.